申报第四批区级非遗代表性传承人清单

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目基本信息 | 代表性传承人基本信息 | 备注 |
| 项目类别 | 项目名称 | 申报单位 | 入选区、市、国家级名录时间（具体到年） | 姓名 | 性别 | 民族 | 出生年月 | 所在单位/主要开展传承活动地区 |
| 1 | 曲艺 | 京东大鼓 | 滨海新区文化馆 | 2022年区级 | 徐义庆 | 男 | 汉 | 1969年9月 | 天津市、滨海新区 |  |
| 2 | 曲艺 | 京东大鼓 | 滨海新区文化馆 | 2022年区级 | 高培红 | 女 | 汉 | 1984年7月 | 滨海新区 |  |
| 3 | 传统体育 | 濛麟开门八极拳 | 滨海新区武术协会 | 2022年区级 | 孙铁 | 男 | 汉 | 1969年2月 | 滨海新区 |  |
| 4 | 传统体育 | 濛麟开门八极拳 | 滨海新区武术协会 | 2022年区级 | 夏春雨 | 男 | 汉 | 1982年11月 | 滨海新区 |  |
| 5 | 传统体育 | 濛麟开门八极拳 | 滨海新区武术协会 | 2022年区级 | 邢国栋 | 男 | 汉 | 1949年7月 | 滨海新区 |  |
| 6 | 传统技艺 | 千张黄制作技艺 | 天津一盛堂中药科技有限公司 | 2022年区级 | 王一琳 | 女 | 汉 | 2000年12月 | 滨海新区 |  |
| 7 | 传统体育 | 少林大陆合拳 | 滨海新区武术协会 | 2022年区级 | 彭清泽 | 男 | 汉 | 1960年3月 | 滨海新区 |  |
| 8 | 传统体育 | 少林大陆合拳 | 滨海新区武术协会 | 2022年区级 | 刘宝恒 | 男 | 汉 | 1955年4月3日 | 滨海新区 |  |
| 9 | 传统体育 | 少林大陆合拳 | 滨海新区武术协会 | 2022年区级 | 谢振方 | 男 | 汉 | 1988年10月 | 滨海新区 |  |
| 10 | 传统体育 | 宋氏形意拳 | 滨海新区武术协会 | 2022年区级 | 刘宝杰 | 男 | 汉 | 1966年4月 | 滨海新区 |  |
| 11 | 传统体育 | 宋氏形意拳 | 滨海新区武术协会 | 2022年区级 | 于亿春 | 男 | 汉 | 1978年1月 | 滨海新区 |  |
| 12 | 传统体育 | 宋氏形意拳 | 滨海新区武术协会 | 2022年区级 | 车强 | 男 | 汉 | 1970年3月 | 滨海新区 |  |
| 13 | 曲艺 | 王派快板 | 滨海新区文化馆 | 2022年区级 | 徐义庆 | 男 | 汉族 | 1969年9月 | 天津市、滨海新区 |  |
| 14 | 曲艺 | 王派 快板 | 滨海新区文化馆 | 2022年区级 | 李永祥 | 男 | 汉族 | 1967年11月 | 天津市、滨海新区 |  |
| 15 | 曲艺 | 王派快板 | 滨海新区文化馆 | 2022年区级 | 沈玉超 | 男 | 汉族 | 1990年8月 | 天津市、滨海新区 |  |
| 16 | 民俗 | 衛沽妈祖宝辇 | 天津恒兴客运有限公司 | 2022年区级 | 张庆龙 | 男 | 汉 | 53年10月 | 滨海新区 |  |
| 17 | 传统体育 | 杨氏汪脉太极拳 | 天津爱瑞克森企业管理咨询有限公司 | 2022年区级 | 郭廷华 | 男 | 汉 | 1970年4月 | 滨海新区 |  |
| 18 | 传统体育 | 杨氏汪脉太极拳 | 天津爱瑞克森企业管理咨询有限公司 | 2022年区级 | 徐杰 | 男 | 汉 | 1970年4月 | 滨海新区 |  |
| 19 | 传统美术 | 砖刻拓印版画 | 天津诺梵文化交流有限公司 | 2022年区级 | 周志清 | 男 | 汉 | 1952年6月 | 天津市、滨海新区 |  |
| 20 | 传统美术 | 砖刻拓印版画 | 津诺梵文化交流有限公司 | 2022年区级 | 曹志宏 | 男 | 汉 | 1968年11月 | 天津市、滨海新区 |  |
| 21 | 传统舞蹈 | 大沽龙灯 | 滨海新区大沽街道 | 2022年区级 | 史训明 | 男 | 汉族 | 1943年12月 | 滨海新区大沽街道 |  |
| 22 | 民间打击音乐 | 盐场大鼓 | 滨海新区大沽街道 | 2022年区级 | 刘洪岩 | 男 | 汉族 | 1963年9月 | 滨海新区大沽街道 |  |
| 23 | 曲艺 | 京胡演奏技艺 | 天津市滨海新区蒋子龙文学馆 | 2022年区级 | 汤振刚 | 男 | 汉 | 1957年6月 | 天津京剧院天津市 |  |
| 24 | 传统技艺 | 李氏海鲜饺子制作技艺 | 天津清峰餐饮管理有限公司 | 2022年区级 | 李文清 | 男 | 汉 | 1976年6月 | 天津清峰餐饮管理有限公司天津市 |  |
| 25 | 传统美术 | 塘沽剪纸 | 滨海新区新北街道 | 2022年区级 | 孙淑敏 | 女 | 汉族 | 1945年3月 | 滨海新区 |  |
| 26 | 传统技艺 | 薛氏面塑工艺 | 天津乐淘乐学课外培训学校 | 2022年区级 | 薛啸月 | 男 | 汉族 | 1982年9月 | 天津乐淘乐学课外培训学校 |  |
| 27 | 传统体育、游艺与杂技 | 汉沽形意拳 | 滨海新区文化馆 | 2012年区级 | 刘文军 | 男 | 汉 | 1971年12月 | 滨海新区 |  |
| 28 | 传统体育、游艺与杂技 | 汉沽形意拳 | 滨海新区文化馆 | 2012年区级 | 刘宗刚 | 男 | 汉 | 1959年8月 | 滨海新区 |  |
| 29 | 传统体育、游艺与杂技 | 汉沽形意拳 | 滨海新区文化馆 | 2012年区级 | 刘宗琦 | 男 | 汉 | 1946年9月 | 滨海新区 |  |
| 30 | 传统技艺 | 茶淀葡萄酒民间酿造技艺  | 滨海新区文化馆 | 2022年区级 | 刘 杰 | 男 | 汉 | 1974年4月 | 跨界主义（天津）餐饮管理有限公司 |  |
| 31 | 传统技艺 | 蛏头沽虾酱制作技艺 | 滨海新区文化馆 | 2022年区级 | 董春凯 | 男 | 汉 | 1985年12月 | 滨海新区蛏头沽盐渔文化有限公司 |  |
| 32 | 传统体育、游艺与杂技 | 戳脚门 | 滨海新区文化馆 | 2022年区级 | 李长胜 | 男 | 汉 | 1954年11月 | 滨海新区 |  |
| 33 | 传统技艺 | 汉沽八大馇 | 滨海新区文化馆 | 2013年市级 | 张 奇 | 男 | 汉 | 1990年5月 | 滨海新区 |  |
| 34 | 传统体育、游艺与杂技 | 意拳 | 滨海新区文化馆 | 2022年区级 | 王 鑫 | 男 | 汉 | 1979年5月 | 滨海新区 |  |
| 35 | 传统技艺 | 刘氏酱货制作技艺 | 滨海新区文化馆 | 2022年区级 | 刘鹏 | 男 | 汉 | 1981年3月 | 天津市滨海新区通合食品店（小刘酱货） |  |
| 36 | 传统美术 | 大港剪纸 | 滨海新区文化馆 | 2017年市级 | 单瑞金 | 女 | 汉 | 1970年1月 | 天津市 |  |
| 37 | 传统美术 | 大港剪纸 | 滨海新区文化馆 | 2017年市级 | 孙艳秋 | 女 | 汉 | 1978年9月 | 天津市 |  |
| 38 | 传统美术 | 面人王工艺 | 滨海新区文化馆 | 2022年区级 | 王彩华 | 女 | 汉 | 2004年12月 | 面人王工作室、滨海新区大港街、古林街、新北街 |  |
| 39 | 传统美术 | 糖画王工艺 | 滨海新区文化馆 | 2022年区级 | 王拥军 | 男 | 汉 | 1974年9月 | 天津市大清河管理中心、滨海新区大港街、古林街 |  |
| 40 | 传统音乐 | 小王庄民间吹打乐 | 滨海新区文化馆 | 2011年市级 | 张德俊 | 男 | 汉 | 1945年12月 | 滨海新区小王庄镇 |  |
| 41 | 传统美术 | 太平葫芦烙画 | 滨海新区文化馆 | 2022年区级 | 徐林成 | 男 | 汉 | 1972年11月 | 天津太平葫芦文化创意中心、天津市 |  |
| 42 | 传统美术 | 太平葫芦烙画 | 滨海新区文化馆 | 2022年区级 | 房恩岺 | 女 | 汉 | 1973年4月 | 天津太平葫芦文化创意中心、天津市 |  |
| 43 | 传统技艺 | 一绳结艺 | 滨海新区文化馆 | 2022年区级 | 聂书娟 | 女 | 汉 | 1970年3月 | 滨海新区 |  |
| 44 | 传统美术 | 宫廷补绣 | 滨海新区文化馆 | 2017年市级 | 孔繁艳 | 女 | 汉 | 1970年6月 | 滨海新区中国石油大港石化公司 |  |
| 45 | 传统美术 | 津派甲骨文入印技艺 | 滨海新区文化馆 | 2022年区级 | 王铁锁 | 男 | 汉 | 1953年10月 | 天津市 |  |
| 46 | 传统美术 | 津派甲骨文入印技艺 | 滨海新区文化馆 | 2022年区级 | 刘泽振 | 男 | 汉 | 1976年12月 | 滨海新区 |  |
| 47 | 传统医药 | 慈慧堂脾胃病诊疗法 | 滨海新区文化馆 | 2022年区级 | 张华斌 | 男 | 汉 | 1980年9月 | 滨海新区慈慧堂门诊部 |  |
| 48 | 传统医药 | 慈慧堂脾胃病诊疗法 | 滨海新区文化馆 | 2022年区级 | 李树岩 | 女 | 汉 | 1950年9月 | 滨海新区慈慧堂门诊部 |  |
| 49 | 传统医药 | 慈慧堂脾胃病诊疗法 | 滨海新区文化馆 | 2022年区级 | 于恩华 | 男 | 汉 | 1976年1月 | 滨海新区慈慧堂门诊部 |  |
| 50 | 传统医药 | 以抹玲制作技艺 | 滨海新区文化馆 | 2022年区级 | 张叁 | 男 | 汉 | 1965年3月 | 天津市、河北省、山东省 |  |
| 51 | 传统戏剧 | 徐派变脸 | 滨海新区文化馆 | 2022年区级 | 徐振旺 | 男 | 汉族 | 1982年7月 | 天津市 |  |
| 52 | 传统技艺 | 梁氏米粉肉制作技艺 |  滨海新区 文化馆 | 2022年区级 | 梁俊岺 | 男 | 汉 | 1960年6月 | 滨海新区南部地区 |  |
| 53 | 传统医药 | 李氏烧烫伤诊疗法 | 滨海新区文化馆 | 2022年区级 | 李培军 | 男 | 汉族 | 1964年6月 | 滨海新区太平镇 |  |
| 54 | 传统医药 | 太平药灸巨罐疗法 | 滨海新区文化馆 | 2022年区级 | 张民山 | 男 | 汉族 | 1967年6月 | 滨海新区太平镇 |  |
| 55 | 传统技艺 | 贾氏烤鹅制作技艺 | 滨海新区文化馆 | 2022年区级 | 贾高云 | 男 | 汉 | 1979年8月 | 天津市 |  |
| 56 | 传统医药 | 吴氏骨伤诊疗法 | 滨海新区文化馆 | 2018年区级 | 吴润岐 | 男 | 锡伯族 | 1976年12月 | 滨海新区 |  |
| 57 | 传统美术 | 太平农民画 | 滨海新区文化馆 | 2022年区级 | 窦松亮 | 男 | 汉 | 1979年7月 | 天津市 |  |
| 58 | 传统技艺 | 北派路氏锔瓷技艺 | 天津市滨海新区文化馆 | 2022年区级 | 路勇 | 男 | 汉 | 1969年2月 | 滨海新区 |  |
| 59 | 传统技艺 | 福鼎白茶（天津）传统古法手工制作技艺  | 滨海新区文化馆 | 2022年区级 | 郑可亮 | 男 | 汉 | 1977年11月 | 天津天美翼文化传播有限公司、滨海新区 |  |
| 60 | 传统技艺 | 福鼎白茶（天津）传统古法手工制作技艺  | 滨海新区文化馆 | 2022年区级 | 刘庆喜 | 男 | 汉 | 1972年1月 | 天津天美翼文化传播有限公司、滨海新区 |  |
| 61 | 传统技艺 | 福鼎白茶（天津）传统古法手工制作技艺  | 滨海新区文化馆 | 2022年区级 | 郑思婷 | 女 | 汉 | 2000年6月 | 天津天美翼文化传播有限公司、滨海新区 |  |
| 62 | 传统音乐 | 小王庄民间吹打乐 | 滨海新区文化馆 | 2011年市级 | 崔立顺 | 男 | 汉 | 1987年3月 | 滨海新区小王庄镇 |  |
| 63 | 传统技艺 | 祥德斋桂花酸梅汤古法熬制技艺 | 天津祥德斋文化传播有限公司 | 2022年区级 | 刘杨 | 男 | 汉 | 1977年11月 | 天津市 |  |